



CIFRAS DE REPORTABILIDAD PROGRAMAS CENTRO CULTURAL ORGANIZARTE

MIRADAS REGIONALES



Es una **red de 17 organizaciones culturales**, que exhibe y promueve cine documental de temática patrimonial o identitaria, pensada desde regiones para regiones. Esta red se articula en **13 comunas** del norte de Chile (**Arica, Iquique, Alto Hospicio, Calama, Antofagasta, Copiapó, Caldera, La Serena, Coquimbo, Vicuña, Ovalle, Monte patria y Salamanca**), presentando durante 8 meses un ciclo de **exhibiciones audiovisuales** para estudiantes y público abierto, acompañadas de **cine foros** con los autores de estas obras, quienes itineran en estas ciudades y localidades.

El programa busca la **formación de audiencias** y **democratizar el acceso** a obras audiovisuales documentales que no tienen espacio de exhibición regular en estos territorios. Todo esto, con el fin de mejorar y ampliar la experiencia de las personas en relación con las artes cinematográficas. También busca favorecer la **asociatividad y sostenibilidad** de redes que impulsen el desarrollo de la circulación artística y cultural, y mejorar las capacidades de gestión de los equipos de trabajo de los agentes intermedios.

MIRADAS REGIONALES

LA RED, COBERTURA Y TERRITORIO:

Esta red que contempla una gobernanza interna, busca favorecer la asociatividad y sostenibilidad entre organizaciones afines, que impulsen el desarrollo de la circulación artística y cultural, y así mejorar las capacidades de gestión de los equipos de trabajo de los agentes intermediadores.



MIRADAS REGIONALES

NUESTROS ESPACIOS DE EXHIBICIÓN:



Espacio Cultural La Paskana.

Ruta A-133, km 11, Las Maitas,
parcela La Paskana s/n, valle de
Azapa, Arica.



**Centro Cultural DAEM, Ex Cine
Colón**

7 de Junio 190, Arica



Casa de la Cultura.

Baquedano 789, Iquique.



Centro Cultural Alto Hospicio.

Los Tamarugos N°3031 esquina Los
Kiwis, Alto Hospicio.



Vida y Arte Centro Cultural.

Psje Punta Arenas #4565, Villa Santa
Rosa, Alto Hospicio.



Biblioteca Regional Antofagasta.

Jorge Washington 2623, Antofagasta.



Biblioteca Norte de Calama.

Avenida Graneros 3724. Calama



Sala de cámara.

Alameda Manuel Antonio Matta 260,
Copiapó



Centro Cultural Estación.

Avda. Wheelwright S/N. Caldera



Centro Cultural Palace.

Aldunate 599, Coquimbo

MIRADAS REGIONALES

NUESTROS ESPACIOS DE EXHIBICIÓN :



Casa Arte Rural La Cantera.

Avenida La Cantera con Callejón de la Escuela Vieja, (Entrada por el Callejón). La Serena



Sala Microcine Casa de la Cultura Las Compañías.

Argentina 2799



Museo Arqueológico de La Serena.

Cienfuegos esquina Cienfuegos, La Serena Centro.



Sala Microcine Corporación Cultural Municipal.

Chacabuco 334, Vicuña.



Sala Microcine Centro Cultural Municipal.

Independencia #479, Ovalle



Salón Auditorio Municipal

Bulnes 599, Salamanca.



Centro Cultural Huayquilonko.

Poniu s/n Montepatria.

MIRADAS REGIONALES

FORMACIÓN DE AUDIENCIAS:

Cine foro con directores:

Reflexión sobre las cintas exhibidas, del tipo conversatorio o cineforo con el artista audiovisual

Guía educativa:

Ficha educativa de la película exhibida para que el o la docente a cargo pueda trabajar con los estudiantes algún contenido que sea atinente a su clase.

Mediación:

Los mediadores son capacitados por este mismo programa en la labor de acercar el cine a los niños y jóvenes, recibiendo herramientas metodológicas y didácticas para trabajar con este público desde la perspectiva de una educación integral, en donde el cine aparece como una valiosa herramienta pedagógica



MIRADAS REGIONALES

RESUMEN GENERAL EN CIFRAS (2017 -2022):



46.224
BENEFICIARIOS



45
PELÍCULAS
EXHIBIDAS

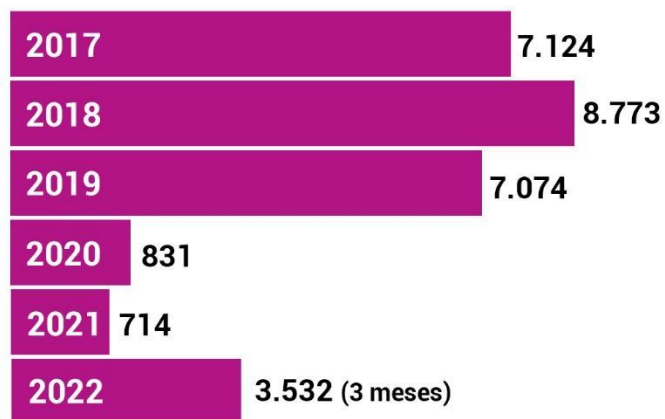


19
ESPACIOS DE
EXHIBICIÓN

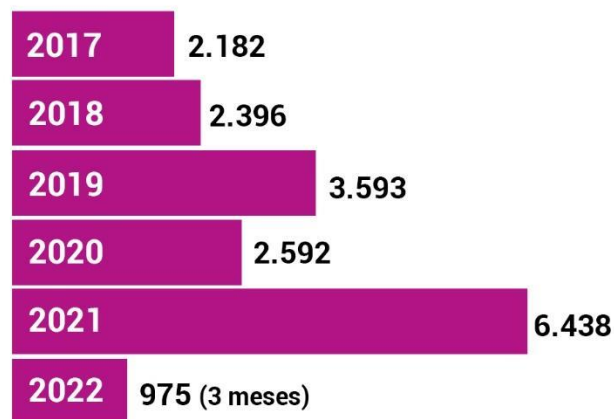
MIRADAS REGIONALES

REPORTE AUDIENCIAS ANUALES (2017 -2022):

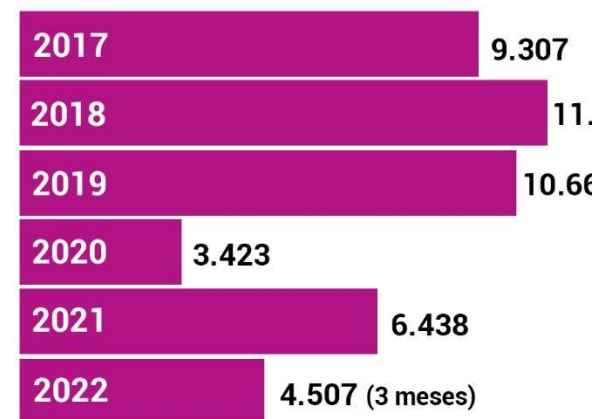
ESTUDIANTES POR AÑO:



PÚBLICO ABIERTO POR AÑO:



PÚBLICO TOTAL POR AÑO:



46.224
BENEFICIARIOS
TOTALES

MIRADAS REGIONALES



ACERCANDO EL CINE



ACERCANDO
EL CINE
A LAS AUDIENCIAS REGIONALES

Es un ciclo de cine nacional y latinoamericano que busca la formación de nuevos públicos para el cine en 6 ciudades de la zona norte; **Alto Hospicio, Antofagasta, Coquimbo, La Serena, Ovalle y Vicuña**. Esta iniciativa desarrolla actividades de **exhibiciones** comentadas de cine, los que incluyen **conversatorios** de **cine-foro** con análisis y apreciación **junto a los/as directores/as** de las obras, los que se llevan a cabo en diferentes espacios de instituciones culturales.

Esta instancia que busca motivar y **fortalecer nuevas audiencias**, con el fin de incorporar el hábito de **apreciar, conocer y comprender el cine** Chileno y latinoamericano.

De esta forma, "Acercando el Cine, a las audiencias regionales", facilita el **acceso** a una cartelera a públicos de **sectores aislados** de las regiones de Coquimbo, Tarapacá y Antofagasta, entregando una **oferta audiovisual de calidad**, diferente a la cartelera de las salas comerciales.



ACERCANDO EL CINE

COBERTURA Y TERRITORIO (2018 -2022):

El programa se ha desarrollado en las ciudades de **Arica, Iquique, Alto Hospicio, Antofagasta, Coquimbo, Ovalle, La Serena y Vicuña**.



Iquique: Casa de la Cultura.
Baquedano 789.



Antofagasta: Biblioteca Regional
Jorge Washington 2623.



Coquimbo: Centro Cultural Palace.
Aldunate 599.



Ovalle: Sala Microcine Centro Cultural
Municipal.
Independencia 479.



La Serena: Sala Microcine Casa de la
Cultura Las Compañías.
Argentina 2799.



Vicuña: Sala Microcine Corporación
Cultural Municipal.
Chacabuco 334.



Arica: Centro Cultural DAEM, Ex Cine
Colón
7 de Junio 190.



Alto Hospicio: Centro Cultural Alto Hospicio.
Los Tamarugos 3031.



ACERCANDO EL CINE

PÚBLICO OBJETIVO (2018 -2022):

El público objetivo de esta iniciativa, se dividen en dos grupos bien diferenciados:

Potenciales: El primero corresponde a estudiantes que cursan la educación media de 7° a 4° medio, que son parte de las exhibiciones pedagógicas de las actividades de formación de públicos. Sus edades, se encuentran entre los 12 y los 18 años; su segmentación socioeconómica los sitúa en las clases media y media baja, siendo principalmente alumnos de 6 establecimientos educacionales municipalizados.

Habituales y fidelizados: El segundo grupo es el que acude a las exhibiciones de los horarios de las tardes. Mujeres y hombres, jóvenes, adultos y adultos mayores, con un juicio crítico algo mayor y con un decisivo apoyo a actividades de este tipo en sus espacios culturales cercanos.



ACERCANDO EL CINE

ACCIONES DEL PROGRAMA (2018 -2022):

Este proyecto de **formación de audiencias** desarrolla actividades de **exhibiciones y cine foros** con la participación de los directores(as) de cada película, que incluyen **conversatorios** de apreciación y análisis de las obras. Este proceso será apoyado con **fichas educativas**, confeccionadas para cada película que se exhibe en el programa (6), **material pedagógico** que es elaborado por un especialista.

Esta instancia que busca motivar la generación de nuevas audiencias pretende que los alumnos incorporen un sentido crítico y reflexivo sobre el cine. Se visionan filmes modernos y contemporáneos a partir de sus códigos constitutivos del lenguaje cinematográfico, así también se entregan las orientaciones para lecturas posibles, a nivel de la significación del hecho fílmico



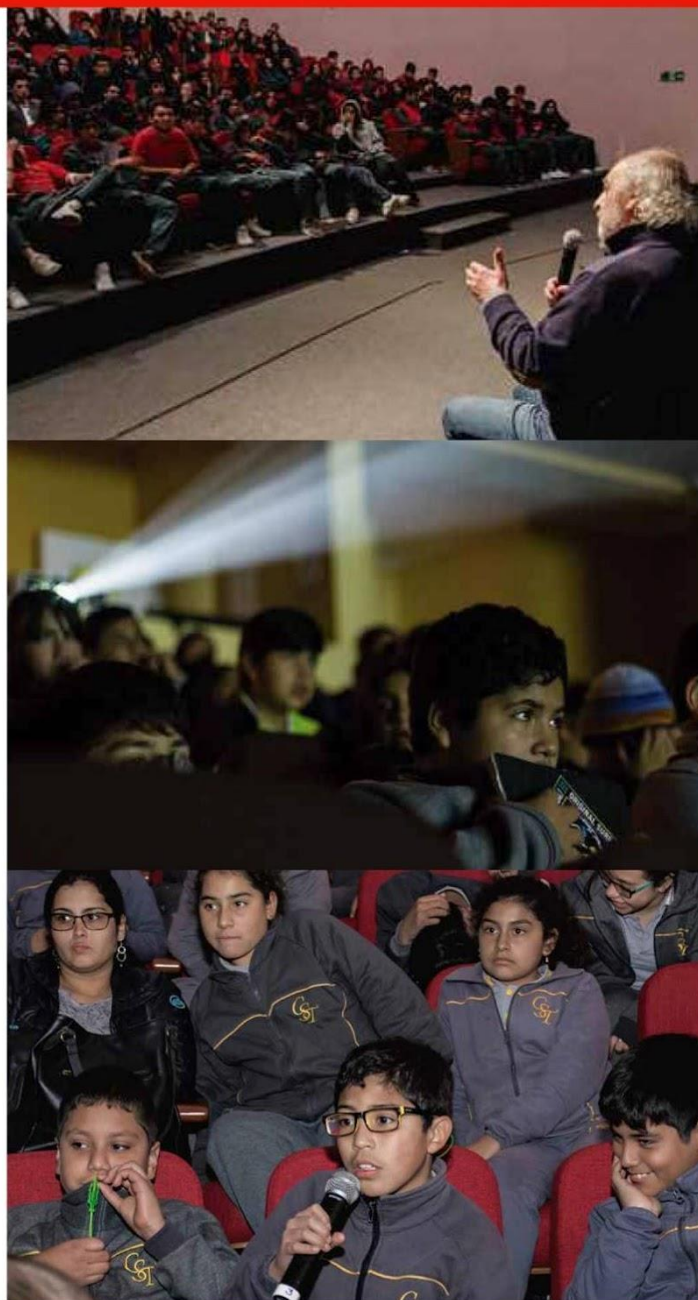
ACERCANDO EL CINE

ACCIONES DEL PROGRAMA (2018 -2022):

Cine foro con directores: Reflexión sobre las cintas exhibidas, del tipo conversatorio o cine foro con director/a o técnico relevante de la obra.

Fichas educativas: Estas son una herramienta pedagógica para el uso de los profesores, la cual les permite orientar el análisis de las obras audiovisuales exhibidas en ámbitos educativo-curriculares, cinematográficos y socioculturales.

Mediación: Los mediadores son capacitados por este mismo programa en la labor de acercar el cine a niños y jóvenes, recibiendo herramientas metodológicas y didácticas para trabajar con este público desde la perspectiva de una educación integral, en donde el cine aparece como una importante herramienta pedagógica.



ACERCANDO EL CINE

RESUMEN GENERAL EN CIFRAS (2018 -2022):



16.993
BENEFICIARIOS



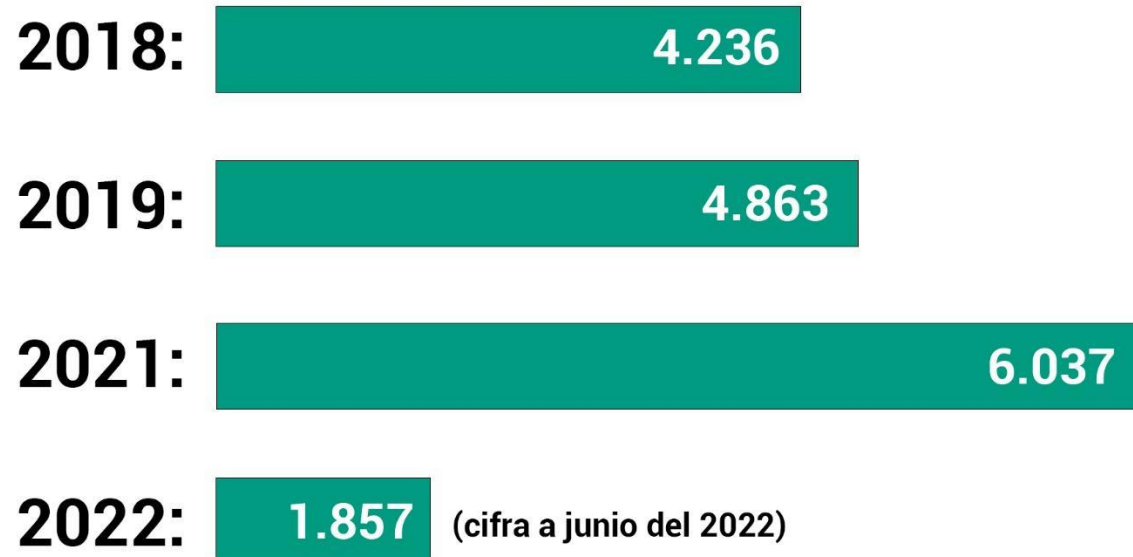
34
PELÍCULAS
EXHIBIDAS



8
ESPACIOS DE
EXHIBICIÓN

ACERCANDO EL CINE

REPORTE AUDIENCIAS ANUALES (2018 -2022):



16.993
BENEFICIARIOS
TOTALES

ACERCANDO EL CINE

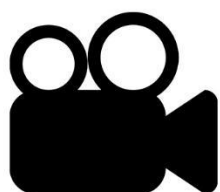
REPORTE PELÍCULAS ANUALES (2018 -2022):

2018: 6 películas

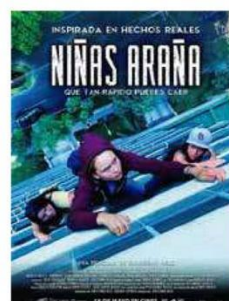
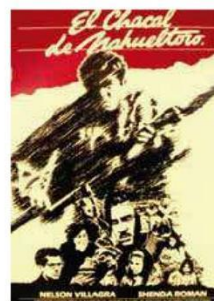
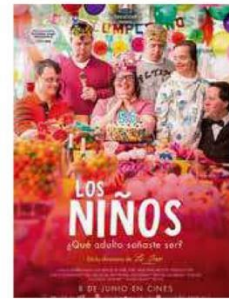
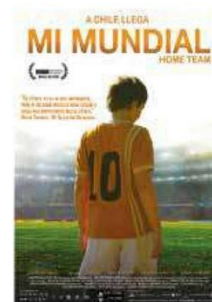
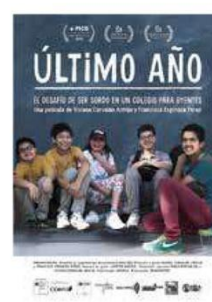
2019: 6 películas

2021: 19 películas

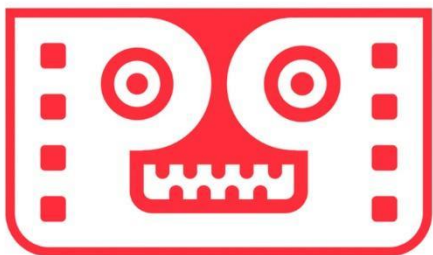
2022: 3 películas (a junio 2022)



34
PELÍCULAS
TOTALES



FECILS



FECILS

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE LA SERENA



El Festival Internacional de Cine de La Serena (**FECILS**), nace en el año 2015, en la Región de Coquimbo, a partir de la necesidad de **difundir** y **favorecer** el **desarrollo audiovisual regional**, buscando **impulsar** y **descentralizar** la producción audiovisual, a través de la organización de un certamen que sirve como punto de encuentro de diferentes actores de la escena audiovisual. Este festival, es financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y producido por Organizarte.

FECILS, es uno de los festivales de cine **más importante del norte de Chile**, se inserta en el contexto audiovisual nacional y latinoamericano, consolidándonos como evento anual cinematográfico, provocando un **impacto e interés** en los medios de comunicación, instituciones y por sobre todo, en las comunidades de toda la región.

En nuestras anteriores versiones de FECILS logramos entregar una exitosa y atractiva instancia de difusión de obras audiovisuales **nacionales y regionales** de cara a la comunidad regional. Además, se permitió el encuentro de los realizadores, profesionales y técnicos del rubro, en espacios de capacitación y articulación de redes.

FECILS

CATEGORÍAS Y PREMIO:

Categorías:

FECILS es además un certamen competitivo que incluye cuatro categorías con énfasis en la producción regional, teniendo 2 apartados para ello más dos work in progress para proyectos regionales y realizadoras mujeres.

Competencia Cortometraje Ficción Regional

Competencia Largometraje Nacional

Competencia Documental Regional

Competencia Largometraje Latinoamericano

Galardón:

La realización de esta obra posee una fuerte inspiración en el arte ancestral del Pueblo Diaguita. Es ejecutada con arcillas y engobes recolectados en los alrededores de La Serena. Es la estilización de una vasija antropomorfa de esta cultura. Resignifica algo esencial de nuestro ser regional. El artista encargado de la pieza es Ulises López Galleguillos, destacado artesano de la región de Coquimbo.



FECILS

Nuestros invitados | Jurados



Jose Luis Torres Leiva
Director



Mauricio Claro
Director



Tania Honorato
Productora



Paola Giannini
Actriz



Danielle Fillios
Montajista



Arnaldo Rodríguez
Director de Fotografía



Christopher Murray
Director



Roberto Matus
Director de Casting



Diego Rojas Satre
Director



Sergio Castro
Cineasta y Fotógrafo



Macarena Aguiló
Directora y Productora



Eduardo Castro
Director de Producción



Peter McPhee
Productor



Víctor Bassuk
Productor



David Bravo
Director de Fotografía



Yassin Velásquez
Productor Ejecutivo



Juan Pablo Fernández
Productor Ejecutivo



Ignacio Aliaga
Director Artístico



Fernando Lavanderos
Realizador Audiovisual



Estefanía Larraín
Directora de Arte



Moisés Sepúlveda
Director

FECILS

Nuestros invitados | Jurados



Boris Herrera Allende
sonidista



Manuela Oyarzún
Actriz y Dramaturga



Carmen Brito
Montajista y
Restauradora



Waldo González
Realizador Audiovisual



Sebastián Moreno
Director



David Obarrio
Crítico de Cine y
Programador



Álvaro Espinoza
Actor



Javier Porta Fouz
Director Artístico
Bafici



Che Sandoval
Director y Guionista

FECILS

Actores Invitados



Otilio Castro
Actor Nacional



Carmen Gloria Bresky
Actriz Nacional



Luis Dubó
Actor Nacional



Jaime Omeñaca
Actor Nacional



Otilio Castro
Actor Nacional



Carmen Gloria Bresky
Actriz Nacional



Alejandro Trejo
Actor Nacional



Marcelo Alonso
Actor Nacional



María José Bello
Actriz Nacional



Jorge Arecheta
Actor Nacional



Alejandro Trejo
Actor Nacional



Marcelo Alonso
Actor Nacional



Amparo Noguera
Actriz Nacional



Malucha Pinto
Actriz Nacional



Francisca Gavilán
Actriz Nacional



Catalina Martín
Actriz Nacional



Amparo Noguera
Actriz Nacional



Malucha Pinto
Actriz Nacional



Julio Milostich
Actor Nacional



Antonia Giesen
Actriz Nacional



Koke Santa Ana
Actor Nacional



Bastián Bodenhöfer
Actor Nacional



Julio Milostich
Actor Nacional



Antonia Giesen
Actriz Nacional

FECILS

Directores e Invitados



Orlando Lubbert
Director



Boris Quercia
Director



Gabriel Osorio
Director



Tomás Alzamora
Director y Guionista



Pedro Chaskel
Montajista



Silvio Caiozzi
Director



Pablo Salas
Realizador y Camarógrafo



Antonella Estévez
Directora Femenine



Leonardo Beltrán
Director



Maite Alberdi
Directora



Ignacio Agüero
Director



Macarena Bello
Productora Cineteca Nacional



José Manuel Rodríguez
Encargado Archivo Filmico
MMDH



Fernando Guzzoni
Director y Guionista



Cecilia Toro
Directora de Arte



Herta Mladinic
Productora



Alexandra Galvis
Productora

FECILS

Actores Invitados



Luis Dubó
Actor Nacional



Jaime Omeñaca
Actor Nacional



Francisca Gavilán
Actriz Nacional



Catalina Martín
Actriz Nacional



Antonia Zegers
Actriz Nacional



Ingrid Isenhardt
Actriz Nacional



María José Bello
Actriz Nacional



Jorge Arecheta
Actor Nacional



Koke Santa Ana
Actor Nacional



Bastián Bodenhöfer
Actor Nacional



Luz Jiménez
Actriz Nacional



María José Illanes
Actriz Nacional

FECILS

HOMENAJES:

Nacionales: Bélgica Castro, Alejandro Sieveking, Luz Jiménez, José Soza Hernández, Luis Dubbó.

Regionales: Claudia Farías, Víctor Aliaga, Waldo Gonzalez, Hildegard Steffens Galán, Jimmy Campillay



FECILS

NUESTROS ESPACIOS:

Sedes Centrales



Aula Magna Ignacio Domeyko,
Universidad de La Serena
Benavente 980, La Serena



Salón Auditorio Francisco Cornely
Museo Arqueológico de La Serena
Cienfuegos s/n, La Serena



Teatro Municipal
Benavente 580, La Serena



Teatro Jorge Peña Hen
Liceo Gregorio Cordovez,
Gandarillas 940, La Serena

Extensión

Centro Cultural Iglesia Santa Inés
Almagro 282, La Serena
Universidad Central
Francisco de Aguirre 405, La Serena
Sala Microcine Casa de la Cultura de Las Compañías
Argentina 2799, La Serena
TeatroPuerto
Balmaceda 124, La Serena
Teatro Santa Lucía de La Antena
Dos Pte s/n, La Serena

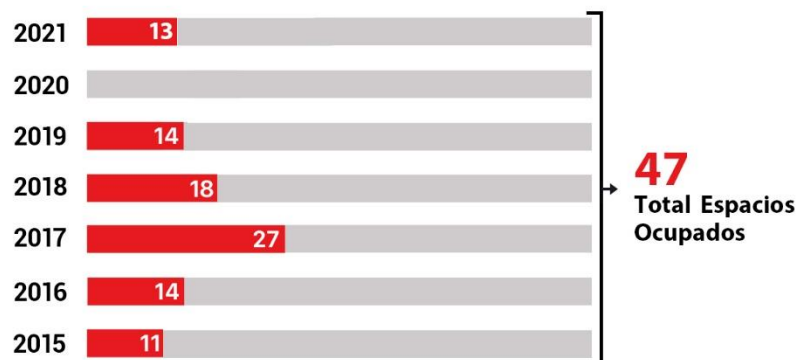
Extensión Regional

Centro Cultural Palace
Aldunate 599, Coquimbo
Casa de las Artes Rural Lucila Godoy Alcayaga
Av. La Cantera 1951, Coquimbo
Centro Cultural Municipal Huayquilonko
Ponio s/n, Monte Patria
Auditorio Municipal de Salamanca
Manuel Bulnes 599, Salamanca
Sala Microcine, Centro Cultural Municipal de Ovalle
Independencia 479, Ovalle
Casa de la Cultura de Coquimbo
Avenida Costanera 701, Coquimbo
Biblioteca David León Tapia
Fundición Sur 575, Tongoy
Sala Microcine, Corporación Cultural Municipal de Vicuña
Chacabuco 334, Vicuña
Colegio Calasanz, Tierras Blancas
Valdivia 951, Coquimbo
Cine Hoyts (Mall Vivo)
Varela 1524, Coquimbo.

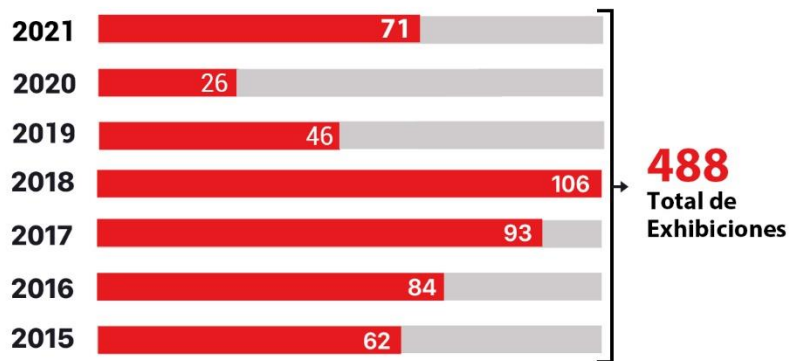
FECILS

FECILS EN CIFRAS (2015 -2021)

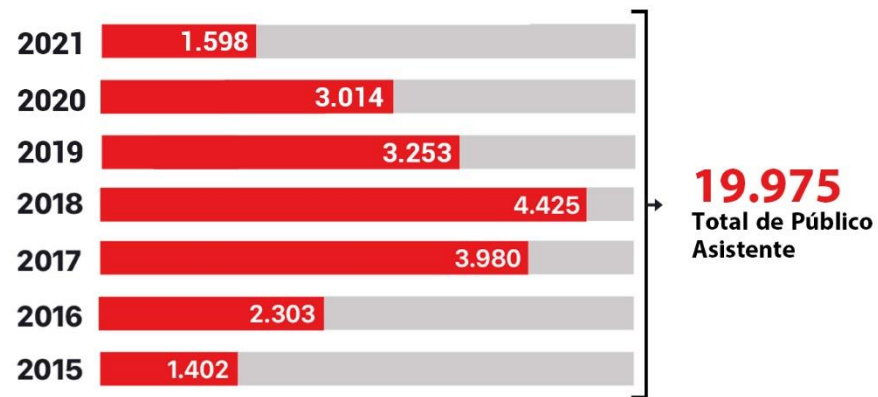
ESPACIOS DE EXHIBICIÓN:



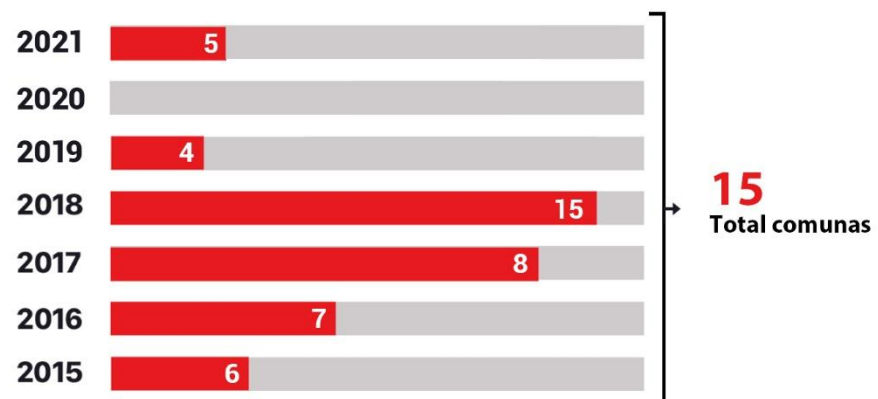
EXHIBICIONES:



PÚBLICO ASISTENTE:



COMUNAS:



FECILS





